

Fotopraxis von Samstag, 11. April 2026

Thema: Mehrfachbelichtung / Ziehen / Beides kombiniert / Zoomen

Ort: Umgebung Bhf / Stadion Wankdorf Bern
Treffpunkt: 9.15 Tramhaltestelle Bhf Wankdorf / Ende 11.45
12.00 Essen im MIGROS-Restaurant Wankdorf

Achtung: Gewisse Kameras (SONY) lassen keine Mehrfachbelichtungen zu. Michel Jaccard könnte 2 Fuji-Kameras zur Verfügung stellen.

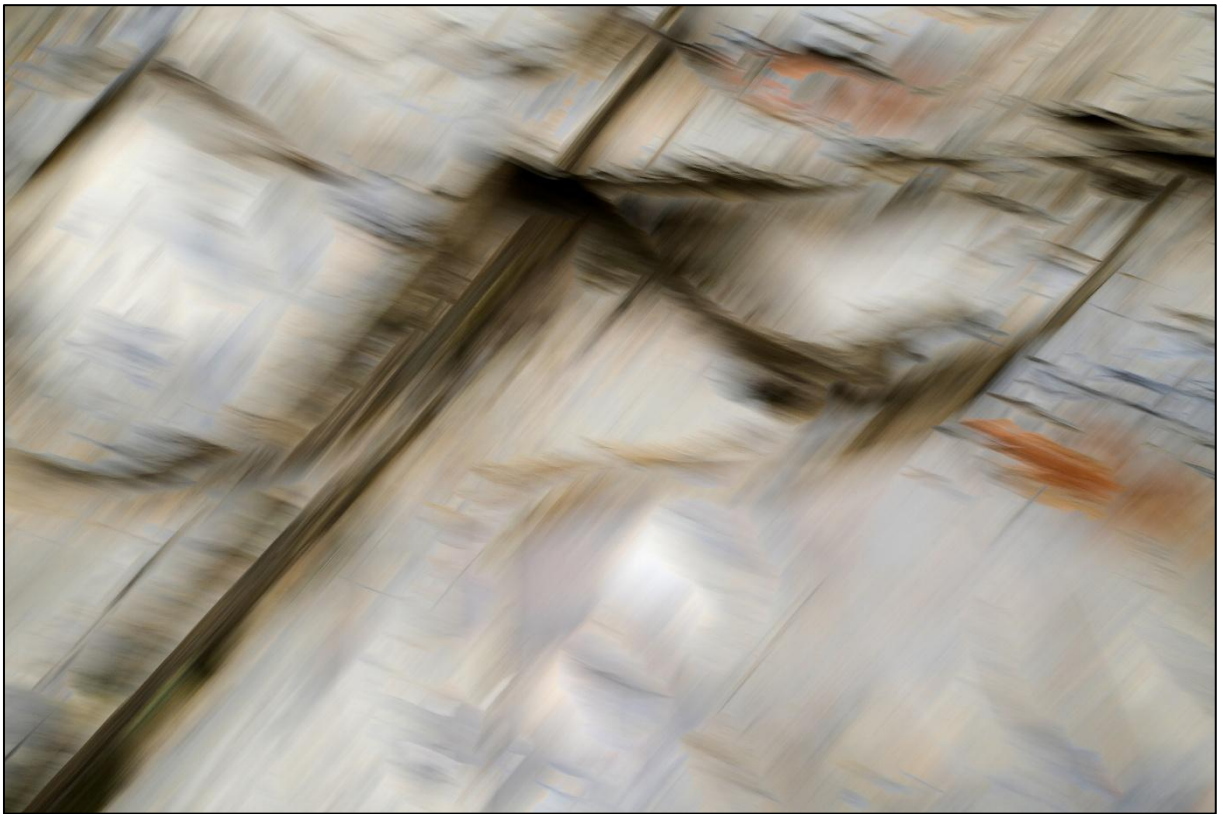
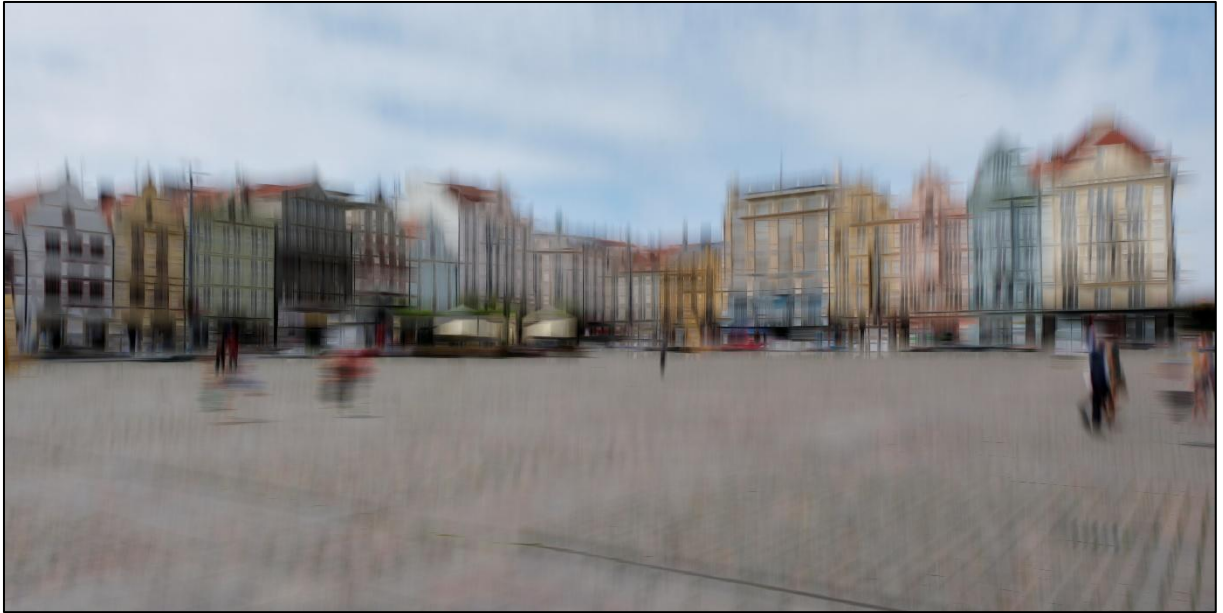


Vorgehen bei der Kombination Ziehen-Doppelbelichtung:

- Vorgehen ist 2-stufig innerhalb der Doppelbelichtung.
- Kameraeinstellung «Doppelbelichtung» und zwar mit der Variante «Dunkel». Bei Fuji X-T5 folgende Möglichkeiten: Additiv, Durchschnitt, Hell, Dunkel. Daher mag es auch eine leichte Überbelichtung leiden.
- Zeit: Zwischen 1/15 und 1/25 Sekunde. Daraus folgt Blende 8-22 oder Verwendung eines Filters.
- 1. Bild senkrecht von unten nach oben. So erhalte ich beim folgenden Schritt optische Anhaltspunkte, wie z.B. eine Turmspitze oder eine Hauskante.
- 2. Bild waagrecht von links nach rechts oder umgekehrt. Bild 1 ist ja im Hintergrund sichtbar.
- Es braucht viele Versuche, um ein Gespür für den idealen Zeitpunkt der Kamera-Auslösung zu entwickeln.
- Beim Ziehen grundsätzlich vom dunklen in den hellen Bereich ziehen.
- Eignet sich für Architektur und Naturaufnahmen.
- Bei Fuji ergibt die Mehrfachbelichtung immer ein Bild im jpg-Format.

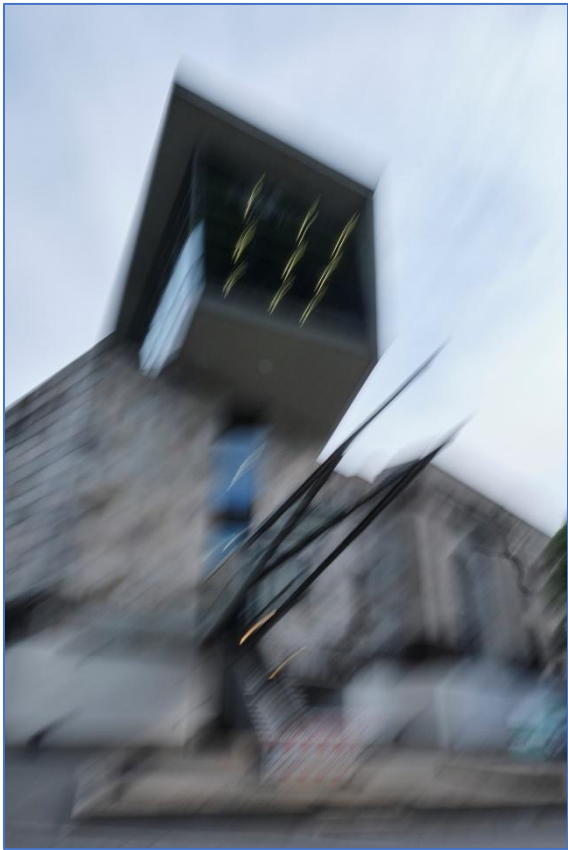
Beispiele für Kombination:







Nur Ziehen:





Zoomen (von Tele zu Weitwinkel oder umgekehrt):

