

Fotopraxis, Samstag, den 10. August 2024

«Fotografieren mit Unschärfe und/oder Mehrfachbelichtung»

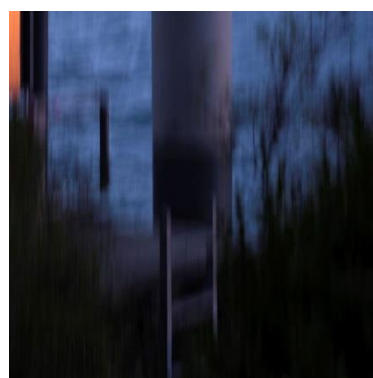
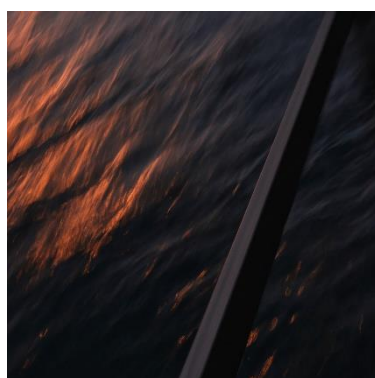
Aus einem Essay von Thomas Stölting in der Zeitschrift «Lettre»:

«Unschärfe verlangt geradezu nach Interpretation. Sie mündet im besten Fall in ein Zwiegespräch mit uns selbst oder mit andern. Sie fordert uns auf, uns ein eigenes Bild zu machen. Künstler verfremden die Welt, damit sie neu verstanden werden kann.»

Treffpunkt: 9.20 vor Manor am Bahnhofplatz in Thun / Ende: 11.45

Vorab sollte man abklären, ob und wie viele Mehrfachbelichtungen die eigene Kamera zulässt. Je nach Kamera gibt es zusätzlich verschiedene Möglichkeiten der Mehrfach-belichtung: Bei Fuji z.B. additiv, Durchschnitt, hell, dunkel. Falls dem so ist, wäre es sinnvoll, vorher diese Möglichkeiten auszuprobieren.

Unschärfe lässt sich durch Defokussierung (mittels manuellen Fokussierens) oder leichtes Ziehen erreichen. Beides reizvoll in Verbindung mit Überbelichtung.



Weitere Beispiele auf den folgenden Seiten:

